

Vida Musical

Recital de Inés Rivadeneira en Cultura Hispánica

Ayer tarde se celebró un recital de canto a cargo de Inés Rivadeneira, bien conocida del público español, que la admira profundamente por su voz llena y timbrada y por su expresión cálida.

Empezó el concierto con tres arias del "Orfeo", de Gluck, de las cuales me gustó especialmente "Deh! placatevi con me", pareciéndome demasiado movida la famosa "Che faró senza Euridice...". Después cantó muy bien "Siete canciones populares zingaras", de Brahms, entre las que descollaron la tercera, la cuarta y la séptima.

En la segunda parte presentó "Cinco canciones populares argentinas", de Ginastera, de las cuales señalo "Arroró", que lo cantó muy tiernamente Inés Rivadeneira, y la "Canción del olvido". Finalmente, las "Siete canciones populares españolas, de Falla, proporcionaron a la notable cantante grandes ovaciones, a las que correspondió dando como propina una canción popular de Rodrigo.

El acompañamiento de piano estuvo a cargo de Patricio Pérez Cobas, que realizó con justeza y acierto su misión.