



I
N
E
S

R
I
V
A
D
E
N
E
I
R
A

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

INES RIVADENEIRA

Cursó sus estudios de canto en el Real Conservatorio de Música de Madrid, finalizándolos con un Primer Premio y el Extraordinario «Lucrecia Arana». Becaria de la «Fundación March», se perfeccionó en Viena, estudiando con Erick Werba.

Formada en la escuela de Lola Rodríguez de Aragón, son muy numerosas sus actuaciones operísticas y en recitales, en España, Francia, Marruecos, Italia, etc., estrenando en París la ópera «Don Perlimplín» de García Lorca y Rietti, y en Barcelona «Soledad» de Manén.

Ha actuado bajo batutas tan eminentes como las de Ataúlfo Argenta, Louis de Froment, Pedro de Freitas Branco, Mario Rossi, Rafael Frühbeck de Burgos, Mario Parenti, etc., y recientemente, en el Teatro del Liceo, de Barcelona; fué protagonista en la ópera «Carmen», estando programada su intervención en «Amaya», de Guridi, dentro de la próxima temporada en Madrid del mes de Mayo.

Ha grabado discos con las casas Philips, Columbia, Hispavox, Thompson, etc., y está en posesión del Premio Nacional Lírico de España.

PATRICIO PEREZ COBAS

Becario del Instituto de Cultura Hispánica para realizar los estudios del Doctorado en Letras, en la Universidad de Madrid, al mismo tiempo, cursa los estudios superiores de Piano en el Real Conservatorio de Música madrileño, bajo la dirección personal de Antonio Lucas Moreno.

PROGRAMA

I
N
E
S

R
I
V
A
D
E
N
E
I
R
A

I

Tres arias (de la ópera «Orfeo»)

GLÜCK

1. Chiamo il mio ben così...
2. Deh! placatevi con me!...
3. Che faró senza Euridici...

Siete canciones populares zúngaras

BRAHMS

1. Allegro agitato
2. Allegro molto
3. Allegretto
4. Vivace grazioso
5. Allegro giocoso
6. Andantino grazioso
7. Allegro

II

Cinco canciones populares argentinas

GINASTERA

1. Zamba
2. Chacarera
3. Arroró
4. Gato
5. Canción del olvido

Siete canciones populares españolas

FALLA

1. El paño moruño
2. Seguidilla murciana
3. Asturiana
4. Jota
5. Nana
6. Canción
7. Polo

Pianista: PATRICIO PEREZ COBAS

→ Hemeu de su
marido.



INVITACION

Madrid, miércoles 7 de abril de 1965
A las 19,30 de la tarde