



**EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ALBACETE**

**Real Conservatorio Elemental de Música**

**I CICLO DE INTERPRETES ESPAÑOLES EN ESPAÑA**

Organizado  
por la Comisaría General de la Música  
de la Dirección General de Bellas Artes

**RECITAL DE CANTO**

**POR**

**INES RIVADENEIRA**

Lunes, 7 diciembre 1970  
7'30 Tarde

**SALÓN DE ACTOS DE LA  
DIPUTACIÓN DE ALBACETE**  
(Paseo José Antonio)

# DATOS BIOGRAFICOS

---

Inés Rivadeneira, cursó sus estudios de canto en el Real Conservatorio de Música de Madrid, finalizando su carrera con *Primer Premio y Premio Extraordinario «Lucrecia Arana»*. Fué becada por la Fundación «Juan March», para perfeccionamiento de Lieder y Oratorio en el Conservatorio de Viena, bajo la dirección de Erick Werba.

Ha tomado parte en las temporadas oficiales de Opera en Madrid, Bilbao, Oviedo, San Sebastián, estrenando en París la ópera «Don Perlimplín», de García Lorca y Rietti, y en el Liceo de Barcelona, «Soledad», de J. Manén.

Sus conciertos, tanto en Lieder como en Oratorio, han sido múltiples en Francia, Marruecos, España, Italia, etc., dirigidos por los maestros Aulfo Argenta, Louis de Froment, Freitas Branco, Mario Rossi, Rafael Fruchek, Mario Parenti, etc.

Tiene discos grabados con las casas Philips, Columbia, Hispavox, Thompson, etc.

En la ópera «Carmen», de Bizet, dirigida por José Tamayo, ha tenido grandes éxitos en temporadas consecutivas en España y extranjero.

Está en posesión del «*Premio Nacional Lírico*» de España.

Ana María Gorostiaga, hizo sus primeros estudios musicales en el Conservatorio de Madrid, con su padre y con Enrique Aroca. Obtiene los primeros premios de Solfeo, Música de Cámara, Armonía y Piano, y premios extraordinarios «María del Carmen» y «Pedro Masaveu».

Amplía estudios en Roma, bajo la dirección de Guido Agosti; en Siena, asistiendo a los cursos de la Accademia Musicale Chigiana; en París, con Lazare Lévy, etc.

Especializada en música de cámara, ha colaborado con grandes figuras nacionales y extranjeras, de entre estas últimas: Rugiero Ricci, Maurice Gendron, Alfredo Campoli, Ida Haendel, Gyorgy Pauk, Dimitri Markevich, Michael Rabin y otros.

Sus frecuentes actuaciones ante el público, las giras de conciertos por tierras de España, Francia, Bélgica, Italia, Suiza y Marruecos, así como sus intervenciones en radio y televisión, han hecho que «su nombre figure, por derecho propio entre los más sólidos valores de la actual generación de intérpretes españoles».

# PROGRAMA (Inés RIVADENEIRA)

## I

- GLUCK ..... Cerco il mio ben così
- GLUCK ..... Che faró senza Euridice
- BRAHMS ..... Siete Canciones Populares Zingaras  
Allegro agitato  
Allegro molto  
Allegretto  
Vivace grazioso  
Andantino grazioso  
Allegro

## II

- E. TOLDRA. .... Tres Canciones  
Madre unos ojuelos ví  
Cantarillo  
Después que te conocí
- C. HALFFTER. .... Cuatro Canciones Leonesas  
El Carbonero  
De Campo  
De Cuna  
La Carbonerita de Salamanca
- G. ABRIL. .... Tres Canciones  
Nana niñi nana (García Lorca)  
Zorongo » »  
Arrojóme las naranjitas

AL PIANO: ANA MARIA GOROSTIAGA - Pianista

